

«Храм души»

Иисус говорит о душе:

Я не забочусь о ваших телах и не беспокоюсь о вашем нажитом добре, но я забочусь о вашем душевном теле. Это душевное тело нуждается в вашей заботе так же, как и ваш телесный храм. Вы также должны его питать, для того чтобы оно было достаточно сильным, для выполнения своих задач на Земле. Оно не нуждается ни в пище, ни в воде, ни во сне, ни в отдыхе. Ему необходимо ваше нежное отношение к нему и ваша преданность, для того, чтобы оно смело могло преодолевать все жизненные препятствия.

Душа будет только тогда свободной, когда она сможет беспрепятственно выполнить все свои задачи, которые она поставила перед собой.

Вы сами решаете, как и когда вам приступать к действиям. Вы чувствуете это очень чётко по вашим наклонностям и при помощи вашего постоянного спутника совести, каким путём вы должны идти. Если бы только не существовало это чужое воздействие на вас, на которое вы полагаетесь, и их хватка, от которой у вас порой нет возможности освободиться. Я говорю вам: Препятствуйте началу этого чужого воздействия, которое запрет вашу душу как птицу в клетке и будет держать вас в заключении. Освободиться вам будет очень трудно, а для многих даже окажется невозможным.

Но что обладает большим весом? Потеря земной материализации или потеря свободы для вашей души?

Если вы хотите освободиться от матрицы этого мира, то сойдите с экрана, в который вас незаметно спроецировали, но вы этого не заметили. Создайте свою картину жизни на своём собственном экране. Двигайтесь свободно, не будьте марионетками, висящими на нитях, концами которых управляет инородная энергия. Возможно сначала – по крайней мере, так кажется – наверно, легче висеть на нити чем делать самому какие-то движения. Но вы вследствие этого не свободны, и всегда двигаетесь по усмотрению вашего «кукловода», и эта всегда одна и та же игра и повторяются одни и те же движения в узком кругу. Вы не должны быть марионеткой, пишите себе сами свои сценарии жизни. Двигайтесь свободно и вы сможете сами, или вместе с другими постоянно создавать новые произведения, которые принесут вам гораздо больше удовольствия, потому что они были созданы творчески и спонтанно. Что против этого, скучные игры с марионетками? Двигайтесь свободно, как на сцене кочевого театра и постоянно вдохновляйте свою публику тем, что вы никогда больше не будете играть эти скучные постоянно повторяющиеся произведения.

Я уже один раз сказал вам: Будьте как дети. Ребёнок играет спонтанно, если ему не навязаны взрослыми определённые правила. Он радуется, он весел и выражает, таким образом, свои творческие фантазии в игре жизни.

Это всегда одна и та же игра, в которую вы играете. Вы так долго держитесь за одну роль, что дальше уже некуда. Потом вы становитесь настолько разочарованным, что не хотите продолжать дальше, вас раздражает, то, что ваши лица застыли маской, которые вы изначально одели как камуфляж для того, чтобы войти в свою роль, и эту роль вы часто играете с самого детства, потому что ваше глубокое Я, ваше истинное Я вы размыли. Да, часто вы его прямо-таки замуровывали, потому что вы боитесь того, что с вашей истинной личностью, вы можете не понравиться тому, перед кем вы играли эту роль. И всё-таки, этот процесс раскрытия, отколупывания корочек и смывания маски приведёт вас в итоге к свободе!

Я прошу вас: Сейчас настало время, придут кислотные дожди, которые своей кислотой смоют с вас маски, затем вы выльете их на любой предмет для восстановления истинной основы. Но этот процесс, очень агрессивный, и вы его не сможете остановить, если он уже начался. Будет намного легче и гармоничней, если вы сами своевременно от этого освободитесь.

***Первое освобождение** – это честность к самому себе, потому что, только тогда, когда вы будете абсолютно честны с самим собой, вы станете им и с другими. Эту честность вы ощутите на себе! Ваше отражение вам покажет это.*